



---

**Ausschreibung**  
für die 53. DEUTSCHEN MEISTERSCHAFTEN  
im Karnevalistischen Tanzsport des BUNDES DEUTSCHER KARNEVAL e.V.  
am 14. und 15. März 2026 in Köln

- 1. Veranstalter: Ausrichter:** Bund Deutscher Karneval e.V.  
KG Holzpoeze Jonge 1951 e.V. Düren
- 2. Turnierleitung / Ansprechpartner:**  
Silvia Keller  
Andreasstraße 56  
52353 Düren  
Tel. 0151 / 51098700  
  
Sandra Virnich  
Im Herkesgarten 32  
52372 Kreuzau  
0175 / 5278947  
  
Gaby Faßbender  
Einsteinstraße 19  
52353 Düren  
Tel. 0175 / 5636469
- 3. Termin:** Samstag, 14.03.2026 ab 08.30 Uhr  
Sonntag, 15.03.2026 ab 08.30 Uhr
- 4. Austragungsort:** LANXESS arena  
Willy-Brandt-Straße 3  
50679 Köln  
  
Hallenöffnung an beiden Tagen ab 06:30 Uhr  
Besucherparkplätze in den Parkhäusern P1 bis P4 der  
LANXESSarena  
Busparkplätze auf dem Busparkplatz P5

In der Halle wird eine Bewirtung mit Speisen und Getränken zu moderaten Preisen angeboten. Aus diesem Grund ist vom Verzehr mitgebrachter Speisen und Getränke in der Halle abzusehen.

Das Mitbringen von Rucksäcken, Flaschen oder ähnlichen

Gegenstände richtet sich nach den Bestimmungen der jeweiligen Hallenordnung sowie den Einlassinformationen.  
Weitere Hinweise sind auf der Webseite unter <https://www.lanxess-arena.de/besucherinfos> zu finden.

## 5. Turnierablauf:

Samstag, 14.03.2026: 08:30 Uhr Begrüßung und Opening  
09:00 Uhr Turnierbeginn

### **Wettbewerbe der Altersklasse I – Jugend (Jahrgänge 2015 bis 2020)**

Tanzpaare - Tanzgarden - Solisten weiblich -  
Solisten männlich - Schautanz

Siegerehrung / Mittagspause

### **Wettbewerbe der Altersklasse II – Junioren (Jahrgänge 2011 bis 2014)**

Tanzpaare - Tanzgarden - Solisten weiblich -  
Solisten männlich - Schautanz

Siegerehrung

### **Hinweis zur Disziplin-Reihenfolge bei den Deutschen Meisterschaften:**

Die Reihenfolge der Disziplinen (nur innerhalb der Altersklassen) kann nach der Auslosung von den zuständigen Obleuten in Absprache mit der Turnierleitung geändert werden – allerdings ausschließlich aus organisatorischen Gründen, etwa zur Vermeidung von Umziehpausen für die Aktiven.

Der Ausrichter ist verpflichtet, alle qualifizierten Teilnehmerinnen und Teilnehmer frühzeitig per E-Mail über etwaige Änderungen zu informieren. Zusätzlich müssen die Anpassungen deutlich sichtbar auf der Homepage des Ausrichters veröffentlicht und in der jeweiligen Ausschreibung kenntlich gemacht werden.

Eine Disziplin auf der Deutschen Meisterschaft wird nur ausgeschrieben, wenn sich für die jeweilige Disziplin in allen Altersklassen aus dem Halbfinale Süd und dem Halbfinale Nord (addiert) eine Mindestanzahl von 5 Startern qualifiziert hat.

Es wird davon ausgegangen, dass ausnahmslos alle Sieger und Platzierten an der Siegerehrung teilnehmen. Pokale und Ehrengaben werden deshalb nicht vor der Siegerehrung ausgehändigt.

Sonntag, 15.03.2026: 08:30 Uhr Begrüßung und Opening  
09:00 Uhr Turnierbeginn

### **Wettbewerbe der Altersklasse III – Ü15 (Jahrgänge 2010 und älter)**

Tanzpaare - Weibliche Garden -  
Männliche oder Gemischte Garden  
Mittagspause

Solisten weiblich - Solisten männlich - Schautanz

Siegerehrung

**Hinweis zur Disziplin-Reihenfolge bei den Deutschen**

**Meisterschaften:**

Die Reihenfolge der Disziplinen (nur innerhalb der Altersklassen) kann nach der Auslosung von den zuständigen Obleuten in Absprache mit der Turnierleitung geändert werden – allerdings ausschließlich aus organisatorischen Gründen, etwa zur Vermeidung von Umziehpausen für die Aktiven.

Der Ausrichter ist verpflichtet, alle qualifizierten Teilnehmerinnen und Teilnehmer frühzeitig per E-Mail über etwaige Änderungen zu informieren. Zusätzlich müssen die Anpassungen deutlich sichtbar auf der Homepage des Ausrichters veröffentlicht und in der jeweiligen Ausschreibung kenntlich gemacht werden.

Eine Disziplin auf der Deutschen Meisterschaft wird nur ausgeschrieben, wenn sich für die jeweilige Disziplin in allen Altersklassen aus dem Halbfinale Süd und dem Halbfinale Nord (addiert) eine Mindestanzahl von 5 Startern qualifiziert hat.

Es wird davon ausgegangen, dass ausnahmslos alle Sieger und Platzierten an der Siegerehrung teilnehmen. Pokale und Ehrengaben werden deshalb nicht vor der Siegerehrung ausgehändigt.

**6. Teilnahmeberechtigung:** Teilnahmeberechtigt sind

**6.1**

alle Solisten und Gruppen, die auf dem HALBFINALE NORD / SÜD des BUNDES DEUTSCHER KARNEVAL e.V. die Qualifikation für diese DEUTSCHEN MEISTERSCHAFTEN erworben haben und

**6.2**

Startberechtigt sind nur die Teilnehmer, deren Vereine dem BUND DEUTSCHER KARNEVAL e.V. angehören und die Tarifvereinbarung Nr.1 zum GEMA-Gesamtvertrag abgeschlossen und die entsprechende Gebühr bezahlt haben.

**Erläuterung:** Das Hochladen der geforderten Dokumente, Rechnung des Tarifes WR-VR-K1 und dessen Bezahlbestätigung in Form eines Kontoauszuges sind Voraussetzung zur Anmeldung im Meldeportal des BUNDES DEUTSCHER KARNEVAL e.V.

**7. Tanzturierordnung:** Es gelten die Tanzturierordnung des BUNDES DEUTSCHER KARNEVAL e.V. in der letzten gültigen Fassung, nebst Umlaufbeschlüssen, sowie die Bedingungen dieser Ausschreibung, die mit der Abgabe einer Anmeldung vollinhaltlich und rechtsverbindlich anerkannt werden.

Zu keiner Zeit wird Einsicht in die Wertungsbögen gewährt.

**8. Tanztturnierausweise:** Jeder Turnierteilnehmer muss im Besitz eines gültigen Tanztturnierausweises des BUNDES DEUTSCHER KARNEVAL e.V. sein. Tanztturnierausweise können nur unter [www.karnevaldeutschland.de](http://www.karnevaldeutschland.de) beantragt werden.

**9. Anmeldung:** Die Anmeldungen zu diesen DEUTSCHEN MEISTERSCHAFTEN müssen auf dem jeweiligen HALBFINALE NORD/SÜD an unseren Informationsständen vorgenommen werden.  
Für Schautänze ist bei Meldung zwingend das Thema anzugeben. Eine Auslosung kann nur erfolgen, wenn das Thema angegeben ist.  
Rückgaben der Qualifikationen und somit eine Nichtteilnahme an den DEUTSCHEN MEISTERSCHAFTEN sind grundsätzlich so früh wie möglich und ausschließlich an Frau Petra Riegler ([riegler@karnevaldeutschland.de](mailto:riegler@karnevaldeutschland.de) / 0172 918 49 20) zu melden. Abmeldungen am Turniertag vor Ort sind unter Angabe des Abmeldungsgrundes ausschließlich dem Turniersprecher bekannt zu geben.

**10. Startgeld:** Das Startgeld beträgt **EUR 35,00** für jeden Auftritt und muss direkt bei der Anmeldung an unseren Informationsständen auf den Halbfinals NORD/SÜD in bar bezahlt werden.  
Bei Abmeldung ist eine Rückzahlung von Startgeldern nicht möglich.

**11. Betreuer-/Aktivenkarten:** Mit dem Startgeld ist der freie Eintritt für alle aktiv Tanzenden sowie für Betreuerinnen und Trainerinnen abgegolten. Die Anzahl der kostenlosen Aktivenkarten für Betreuerinnen und Trainerinnen richtet sich nach der Anzahl der gemeldeten Aktiven:

- Solisten weiblich / männlich:  
2 Aktivenkarten für Betreuerinnen / Trainerinnen
- Tanzpaare:  
2 Aktivenkarten für Betreuerinnen/ Trainerinnen
- Gruppen bis 10 aktive Tänzerinnen:  
3 Aktivenkarten für Betreuerinnen / Trainerinnen
- Gruppen ab 11 aktive Tänzerinnen:  
4 Aktivenkarten für Betreuerinnen / Trainerinnen
- Gruppen ab 20 aktive Tänzerinnen:  
5 Aktivenkarten für Betreuerinnen / Trainerinnen
- Gruppen ab 30 aktive Tänzerinnen:  
6 Aktivenkarten für Betreuerinnen / Trainerinnen
- Gruppen ab 40 aktive Tänzerinnen:  
7 Aktivenkarten für Betreuerinnen / Trainerinnen

Aktive und Betreuer/Trainer haben keinen Anspruch auf einen Sitzplatz in der Halle. Für Aktive und Betreuer/Trainer stehen Sitzplätze im 2. Oberrang der LANXESSarena bereit

Überzählige Aktivenkarten müssen am Turniertag zurückgegeben werden. Es wird um Verständnis gebeten, dass Kontrollen bzgl. der Zahl beanspruchter Aktivenkarten und tatsächlich Tanzender vorgenommen werden und bei Differenz die Bezahlung von Karten

nachgefordert wird.

**12. Besucherkarten:** Sitzplätze an reservierten Tischen im Saal je Turniertag  
Erwachsene ab 47,50 €  
Kinder ---  
Vorbestellung unter <https://www.eventim.de/event/53-dm-karnevalistischer-tanzsport-lanxess-arena-20399981/>

Vorbestellte Karten werden zugesandt und können nicht zurückgenommen werden.

#### **Kartenkontingente**

Den gemeldeten bzw. ausgelosten Startern wird ein bestimmtes Kontingent an Zuschauer-Karten zur Verfügung gestellt. Die Anzahl der Karten richtet sich nach der Anzahl der aktiven Tänzerinnen und Tänzer sowie der gemeldeten Starts.

Die zur Verfügung gestellten Karten müssen käuflich erworben werden.

Wir empfehlen dringend, frühzeitig Kontakt mit dem jeweiligen Ausrichter aufzunehmen, um die Vergabe, Bezahlung und Abwicklung der Zuschauer-Karten rechtzeitig

**13. Auslosung Startreihenfolge:** Die öffentliche Auslosung der Startreihenfolge findet statt am **09.03.2026 um 18:00 Uhr** in unserem Vereinsheim ‚Holzpoez‘, Nickepütz 23, 52349 Düren

Abordnungen der teilnehmenden Vereine sowie Gäste sind herzlich eingeladen.

**14. Bühne:** Breite **16 Meter** x Tiefe **10 Meter**

Belag: Tanzteppich PVC

Aufmarsch: rechts mittig  
Abmarsch: links mittig  
(jeweils vom Zuschauer aus gesehen)

In der Disziplin V - „Schautanz“ – ist ein zeitgleicher Aufmarsch von Aktiven von beiden Seiten möglich. In beiden Aufmarschbereichen findet zwingend eine Kontrolle der Tanztournierausweise statt, zu der sich ggf. die jeweiligen Aktiven mit ihren Tanztournierausweisen rechtzeitig vor ihrem Auftritt unaufgefordert einfinden müssen.

Stellproben sind im gesamten Bühnen- und Jurybereich nicht erlaubt. Zur Orientierung ist die Bühnenmitte mit einem 1,00 m langen Klebestreifen markiert. Zusätzlich sind auf der Bühne alle 2 Meter — jeweils links und rechts von der Bühnenmitte — weitere Markierungen (0,50 m) in einer anderen Farbe angebracht. Diese Markierungen befinden sich sowohl am vorderen als auch am hinteren Bühnenrand und dienen den Aktiven zur Ausrichtung während ihres Auftritts.

Trainerinnen und Betreuerinnen dürfen sich während des Auf- und Abmarsches ihrer Aktiven in den Disziplinen I – IV nicht auf der Auf-/

Abmarschtreppen aufhalten. Ausnahme: In der Disziplin V (Schautanz) ist das Betreten der Auf-/Abmarschtreppen durch Trainerinnen und Betreuerinnen zulässig.

In der Disziplin V – „Schautanz“ dürfen Trainerinnen, Trainer sowie Betreuerinnen und Betreuer den Aktiven ausschließlich im Bereich der Bühnentreppe beim Transport von Requisiten und Kulissen behilflich sein. Sobald diese die Bühne erreicht haben, müssen die Requisiten und Kulissen von den Aktiven selbstständig weiter auf die Bühne getragen und dort platziert werden. Es ist nicht gestattet, dass Trainerinnen, Trainer, Betreuerinnen oder Betreuer Gegenstände auf der Bühne abstellen oder dabei mit Körperteilen die Bühnenfläche betreten. Ein Verstoß gegen diese Regelung führt zur Disqualifikation der Gruppe, da dadurch ein unfaire Wettbewerbsvorteil entstehen könnte. In der Disziplin V – „Schautanz“ müssen alle Requisiten und Kulissen zudem unmittelbar nach dem Auftritt wieder vollständig von der Bühne entfernt werden.

#### **Regelung zur Anlieferung von Requisiten, Stellwänden und Uniformen vor Turnierbeginn**

Um einen fairen und einheitlichen Ablauf bei Turnieren zu gewährleisten, wird die frühzeitige Anlieferung von Requisiten, Stellwänden, Uniformen und anderen benötigten Materialien durch teilnehmende Vereine klar geregelt.

Grundsätzlich ist eine Anlieferung am Vortag des Turniers (z. B. am Freitag) nur dann zulässig, wenn diese Möglichkeit ausnahmslos allen teilnehmenden Vereinen zur Verfügung steht. Der Turnierausrichter entscheidet, ob eine Anlieferung bereits am Vortag erlaubt wird. Sollte diese Option bestehen, muss der Ausrichter dies frühzeitig und einheitlich an alle teilnehmenden Vereine kommunizieren. Die Information kann beispielsweise in der Meldebestätigung oder einer gesonderten Mitteilung erfolgen. Sollte der Ausrichter keine Möglichkeit für eine Anlieferung am Vortag sehen, gilt dieses Verbot gleichermaßen für alle Vereine – individuelle Ausnahmen sind nicht gestattet. Diese Regelung stellt sicher, dass alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer die gleichen Bedingungen vorfinden und es zu keiner Bevorzugung einzelner Vereine kommt.

#### **15. Musik:**

##### **Musik-Upload bei den Deutschen Meisterschaften – Wichtige Hinweise zur Musikeinreichung**

Bei den Deutschen Meisterschaften erfolgt die Abgabe der Musik ausschließlich über einen zentralen Musik-Upload. Eine Abgabe von Datenträgern wie CDs, USB-Sticks oder anderen Speichermedien am Turniertag ist nicht möglich. Bitte stellt sicher, dass eure Musik(en) im Vorfeld über den Musik-Upload eingereicht werden.

Ziel dieser Regelung ist es, einen reibungslosen Ablauf am Veranstaltungstag zu gewährleisten und technische Störungen oder Verzögerungen beim Abspielen der Musik zu vermeiden.

Die Teilnehmer\*innen können nach der Auslosung bis donnerstags vor dem Turnierbeginn 16:00 Uhr die jeweilige Musik der Disziplin hochladen.

Hierzu wird rechtzeitig vor der Auslosung ein entsprechender Bereich auf der Homepage des Ausrichters bereitgestellt:  
<https://dm-2026.de/turnierinfos/musik-upload/>

Die Musik ist über das Formular mit Startnummer, Name, Verein zu kennzeichnen, um eine korrekte Zuordnung zu gewährleisten.  
Änderungen an bereits hochgeladenen Musikstücken sind bis Freitag spätestens 12:00 Uhr über die E-Mail-Adresse:  
[musik-upload@dm-2026.de](mailto:musik-upload@dm-2026.de) anzumelden.

Änderungen an den beiden Turniertagen nur in Absprache mit der Turnierleitung und der Obfrau/dem Obmann.

Wir als Ausrichter stellen ein für die hochgeladene Musik geeignetes Wiedergabegerät zur Verfügung und sichern zu, keine digitalen Aufzeichnungen o.ä. der hochgeladenen Dateien vorzunehmen.

Am Montag nach dem Turnier werden die Dateien DSGVO-konform gelöscht.

Es darf pro Starter nur eine Datei hochgeladen werden!

Wir stellen als Ausrichter rechtzeitig alle erforderlichen Informationen zur Vorgehensweise und Nutzung des Musik-Uploads zur Verfügung. Diese Informationen werden sowohl auf der Homepage des Ausrichters veröffentlicht als auch in einer gesonderten E-Mail an die gemeldeten und ausgelosten Starter übermittelt.

Wir bitten alle teilnehmenden Vereine und Aktiven, sich frühzeitig mit dem Ablauf vertraut zu machen und die Musik fristgerecht hochzuladen.

Für die Qualität der hochgeladenen Dateien ist jeder Starter selbst verantwortlich.

### **Musikregelung bei den deutschen Meisterschaften – Auf- und Abmarsch**

Bei den deutschen Meisterschaften wird **keine** Livemusik für den Auf- und Abmarsch eingesetzt. Stattdessen kommt die lizenzierte Auf- und Einmarschmusik des BDK zur Anwendung. Die festgelegten Tempi der Altersklassen und Disziplinen bleiben unverändert und werden entsprechend abgespielt.

### **Vorgaben für die Aufmarschgeschwindigkeiten:**

- Altersklasse I – Jugend: 138 bpm
- Altersklasse II – Junioren: 140 bpm
- Altersklasse III – Ü15: 142 bpm
- Tanzpaare & Solisten (alle Altersklassen): 144 bpm

### **Auf- und Abmarschmusik beim Schautanz (Disziplin V)**

Auch in der Disziplin V (Schautanz) wird die lizenzierte Auf- und Abmarschmusik des BDK verwendet, sofern keine eigene

Einmarschmusik als Teil der Hauptmusik eingereicht wurde.  
Hinweis zur Verwendung von Einmarschmusik:

Sofern keine eigene Einmarschmusik vorhanden ist bzw. diese nicht bereits in der Hauptmusik integriert wurde, ist eine separate Einmarschmusik erforderlich.

Die Anmeldung zur Verwendung von Einmarschmusik über die lizenzierte BDK-Musik erfolgt per E-Mail an den jeweiligen Ausrichter der Veranstaltung. Bitte setzen Sie [riegler@karnevaldeutschland.de](mailto:riegler@karnevaldeutschland.de) in CC.

**16. Garderoben:**

Die Zuweisung der Garderoben erfolgt bei Ankunft der Starter in der Halle am Empfang.

Wir übernehmen als Ausrichter keine Haftung für abhanden gekommene Gegenstände.

Im gesamten Umkleidebereich herrscht absolutes Alkohol- und Rauchverbot, im Saal ein Rauchverbot. Zu widerhandlungen können zu Hausverbot und Turnierausschluss führen.

Jeder teilnehmende Verein ist verpflichtet, bei der Anmeldung eine verantwortliche Person als Kabinen-/Umkleidebeauftragte(n) zu benennen. Diese Person ist vor Ort für die Übergabe, die Nutzung sowie die ordnungsgemäße Rückgabe der Umkleide/Garderobe verantwortlich. Der Kabinen-/Umkleidebeauftragte stellt sicher, dass die Räumlichkeiten – insbesondere die sanitären Anlagen innerhalb der Umkleide – sauber und in ihrem ursprünglichen Zustand hinterlassen werden.

Vor dem Bezug erfolgt eine Übergabe der Umkleide zwischen dem Kabinen-/Umkleidebeauftragten des Vereins und dem zuständigen Vertreter des Veranstalters. Ebenso wird nach der Nutzung eine Abnahme durchgeführt. Eventuelle Mängel oder Schäden sind sofort zu melden.

Sollten durch unsachgemäße Nutzung oder grobe Verschmutzung zusätzliche Reinigungsarbeiten oder Reparaturen erforderlich sein, behält sich der Veranstalter das Recht vor, entsprechende Regressansprüche gegenüber dem betreffenden Verein geltend zu machen. Der benannte Ansprechpartner des Vereins dient in diesem Fall als direkte Kontakterson für Rückfragen und mögliche Forderungen.

Diese Regelung dient dazu, die Umkleiden und sanitären Anlagen in einem ordnungsgemäßen Zustand zu halten und einen respektvollen Umgang mit den bereitgestellten Einrichtungen sicherzustellen.

**17. Haftungsausschluss:**

Die Auftritte geschehen auf eigene Gefahr.

**18. Dopingvereinbarung:**

Dieses Turnier unterliegt den Vereinbarungen zwischen dem BUND DEUTSCHER KARNEVAL e.V., dem Bundesverband für karnevalistischen Tanzsport, dem Deutschen Tanzsportverband und dem Deutschen Olympischen Sportbund. Deshalb ist es strengstens untersagt, Medikamente einzunehmen oder zu verwenden, die auf der Internationalen Dopingliste stehen.

Im Falle von Medikamenteneinnahme durch Aktive wird davon ausgegangen, **dass die jeweiligen Medikamente der jährlichen „Beispielliste zulässiger Medikamente“ der Nationalen Anti Doping Agentur ([www.nada.de/de/service-infos/downloads/listen](http://www.nada.de/de/service-infos/downloads/listen)) entsprechen**. Ein Attest ist in diesen Fällen nicht nötig!

#### 19. Film- und Fotoaufnahmen:

Jegliche Film- und Videoaufnahmen sowie Bildmitschnitte sind auf Tanztturnieren des BUNDES DEUTSCHER KARNEVAL e.V. grundsätzlich verboten. Fotografieren ist zulässig, jedoch nicht vor den Jurytischen und unmittelbar im Bühnenbereich.

#### Foto- und Videoaufnahmen / Veröffentlichung

Mit der Anmeldung und Teilnahme an einem Turnier des BDK (Bund Deutscher Karneval) — als öffentliche Veranstaltung — muss jedem aktiven Teilnehmer / jeder aktiven Teilnehmerin bewusst sein, dass während der Veranstaltung Foto- und Videoaufnahmen gemacht werden.

Videoaufnahmen sind nur Personen gestattet, die vom BDK beauftragt wurden oder eine entsprechende Genehmigung des BDK erhalten haben. Mit der Teilnahme an dem Turnier / der Veranstaltung stimmen alle Teilnehmer / Teilnehmerinnen zu, dass Bilder, Video- und Filmaufnahmen von ihnen vergütungsfrei ausgestrahlt, verbreitet und insbesondere in Medien genutzt sowie auf individuellen Abruf in Internetangeboten (Instagram, Facebook, Homepage usw.) und in Kommunikationsplattformen (Instagram, Facebook, ...) öffentlich zugänglich und wahrnehmbar gemacht werden können.

Diese Aufnahmen dürfen im Rahmen der Berichterstattung über das Turnier sowie zur Öffentlichkeitsarbeit des Ausrichters, des BDK oder der angeschlossenen Verbände auf deren Homepages, in Printmedien oder in sozialen Netzwerken (z. B. Facebook, Instagram) veröffentlicht werden. Sie werden ausschließlich für nicht-kommerzielle Zwecke im Zusammenhang mit der genannten Öffentlichkeitsarbeit genutzt. Eine weitergehende kommerzielle Nutzung findet nicht statt. Die Verwendung erfolgt ebenfalls vergütungsfrei und ohne zeitliche, räumliche oder inhaltliche Einschränkung im genannten Kontext.

Etwaige Einwände gegen bestimmte Veröffentlichungen können gegenüber dem Veranstalter schriftlich geltend gemacht werden. Der Veranstalter wird diese Einwände im Einzelfall unter Berücksichtigung der berechtigten Interessen prüfen.

Mit der Teilnahme am Turnier erklären sich alle Teilnehmer / Teilnehmerinnen sowie ggf. deren Erziehungsberechtigte ausdrücklich mit der Anfertigung und Veröffentlichung dieser Aufnahmen einverstanden.

Rechtsgrundlage hierfür ist Art. 6 Abs. 1 lit. f DSGVO (berechtigtes Interesse an der Öffentlichkeitsarbeit und Berichterstattung über das Turnier).

## **Info: Videoaufnahmen bei der Deutschen Meisterschaft**

**Bei der Deutschen Meisterschaft können auch in diesem Jahr wieder Videoaufnahmen eurer Tänze als Erinnerung käuflich erworben werden.**

**Die Aufzeichnungen entstehen in Kooperation zwischen dem BDK und Thomas Hinz.**

**Nähere Informationen zur Bestellung und zum Ablauf werden zeitnah auf der Homepage des Ausrichters sowie der BDK-Homepage veröffentlicht.**

### **20 Anmerkungen zu individuellen Gegebenheiten des Turniers**

***Konfetti-Kanonen sind in der Halle sowie in allen Umkleide- und sonstigen Veranstaltungsräumen und im Außenbereich des Veranstaltungsortes verboten!***

**Das Färben/Besprühen der Gardestiefel in den Garderoben oder in den Hallenräumen ist strengstens verboten.  
Bei Zuwiderhandlung werden Regressansprüche erhoben.**

---

